

Bureau: Miriam Pankarz

Téléphone: +49-211-462746

E-Mail: info@theater-der-klaenge.de



Nouvelle interprétation d'après les esquisses d'Oskar Schlemmer

TRIAS est une réinterprétation du "Ballet Triadique" d' Oskar Schlemmer, pensée en 1922. La disposition formelle et la création des figurines des premières onze scènes, concordent avec celles qu' Oskar Schlemmer avait prévues pour la première à Stuttgart et Weimar pour la saison 1922-23. Toutes les chorégraphies et musiques y compris celles de la scène N° 12, sont des créations du THEATER DER KLÄNGE.

Le spectacle de TRIAS conquiert, en ce Janvier 2015, de manière sensationnelle le public et la presse. Les 5 premiers spectacles ainsi que les deux à Dortmund, ont très vite été complets. Ceci témoigne le grand intérêt que porte le public à l'héritage culturel du Bauhaus.

Un conférencier ouvre le spectacle: entre les actes il y a deux clowns musicaux, inspirés des clowneries que Schlemmer avait lui même interprété de 1925 à 1928.

Le premier acte se déroule devant un rideau de scène éclairé en jaune, le deuxième en rose et le troisième en noir, exactement comme l'avait prévu l'auteur initial.

Pour les tournées, 5 Danseurs-Interprètes, 3 musiciens, 1 metteur en scène, 1 chorégraphe et 1 éclairagiste, composent la Cie . Un total de 11 personnes (si le metteur en scène se charge des éclairages, le nombre des personnes se réduit alors à 10 pers.)

POSSIBILITÉ DE PRÉSENTER TRIAS EN COMBINAISON AVEC LE "BALLET MÉCANIQUE" EN DOUBLE PROGRAMME: LES "BALLETS DU BAUHAUS"

5 INTERPRÈTES 3 MUSICIENS 1 TECHNICIEN 1 RÉGISSEUR 1 CHORÉGRAPHE
klaenge.de

Infos techniques:

- Espace scénique: ouverture: 10m profondeur: 8m Hauteur: min. 4m
- Décors: Tapis de scène noir, plateau noir (avec seul le rideau de fond noir devant lequel un rideau blanc sera suspendu)
- Lumières: 30 PCs, 6 Zoom-Profilier, 6 Fluter, 10 PARs
- Son-Live: piano à queue, batterie, violoncelle
- Durée: environ 85 minutes

Presse:

Le TEATER DER KLÄNGE a su, il y a 28 ans, s'établir avec sa toute première création comme expert pour le BAUHAUS. Cette dernière création, sait se relier à cette tradition; On ne peut plus imaginer de meilleur remake et plus réussie que sa fameuse adaptation historique, du Ballet triadique, que cette nouvelle création. Un Méta - Schlemmer contemporain réfléchi tout autant qu'un hommage historique attentionné.

WDR3/Mosaik

En fin de compte, le monde de la danse est à nouveau d'aplomb. Les trois danseurs de cette petite Cie, effleurent d'abord leurs robes, de couleur rouge, bleue et jaune, pour ensuite célébrer, vers la fin de "TRIAS", un trios acrobatique raffiné. Voilà la danse d'aujourd'hui! Auparavant se déroule une "fête des formes et des couleurs" telle que l'avait pensée l'artiste du Bauhaus, Oskar Schlemmer, il y a presque 100 ans, pour son "Ballet Triadique".

Ruhrnachrichten/Tanznetz.de

www.theater-der-klaenge.de